

# Рабочая учебная программа по литературе в 1 – 4 классах

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

На первой ступени школьного обучения обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к природе.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

#### Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- 1) понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознавать значимость чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, владеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).

-написать отзыв на прочитанное произведение;

-создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

1 класс.

Учащиеся 1 класса научатся	Учащиеся 1 класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>			
<p>Слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;</p> <p>Заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;</p> <p>Обмениваться впечатлениями от прочитанного;</p> <p>Читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию текста;</p> <p>Находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;</p> <p>Пересказывать знакомые сказки;</p> <p>Воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;</p> <p>Сосредотачиваться на чтении текста;</p> <p>Слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически</p>	<p>Соблюдать интонацию различных типов предложения;</p> <p>Наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.</p>	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</p> <p>Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов;</p> <p>Выявлять их специфику (художественный, научно - популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно - популярному, художественному тексту;</p> <p>Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;</p> <p>Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета;</p> <p>Участвовать в диалоге при обсуждении</p>	<p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</p> <p>Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</p> <p>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);</p> <p>писать отзыв о прочитанной книге;</p> <p>Работать с тематическим каталогом;</p> <p>Работать с детской периодикой.</p>

<p>правильно произносить слова в устной речи и при чтении;</p> <p>Делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;</p> <p>Грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;</p> <p>Доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому;</p> <p>Читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;</p> <p>Понимать значения слов и выражений исходя из контекста.</p>		<p>прослушанного/прочитанного произведения, работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</p> <p>Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p> <p>Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p> <p>Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа ( полного или выборочного).</p>	
--	--	--	--

**Раздел «Творческая деятельность»**

<p>Воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений</p> <p>Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;</p> <p>Сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом.</p> <p>Различать сказку, рассказ и стихотворение</p>	<p>Придумывать свой вариант развития сюжета сказки;</p> <p>Передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;</p> <p>Сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.</p>	<p>Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом ( устанавливать причинно- следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <p>Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>Творчески пересказывать текст ( от лица героя, от автора), дополнять текст;</p> <p>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</p> <p>Способам написания изложения.</p>
---	---	--	--

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

<p>Знать наизусть 3-4 стихотворных произведения</p>	<p>Наблюдать за языком художественного</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ</p>
---	--	---	---

<p>классиков русской литературы;</p> <p>Знать автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;</p> <p>Знать имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;</p> <p>Высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;</p> <p>Внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.</p>	<p>произведения;</p> <p>Находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу;</p> <p>Отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>различных текстов, выделяя два - три существенных признака;</p> <p>Отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>Распознавать особенности построения фольклорных форм ( сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности ( сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>
---	--	--	--

2 класс.

Учащиеся 2 класса научатся	Учащиеся 2 класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
----------------------------	---	--------------------	---

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

<p>Осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка ( в сочетании с музыкальным сопровождением);</p> <p>Четкой дикции, уметь правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;</p> <p>Читать целыми словами без деления на слоги дву- и тресложных слов;</p> <p>Читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;</p> <p>Сознательно, правильно читать ( без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;</p>	<p>Делить текст на части, находить главную мысль прочитанного ( с помощью учителя).</p> <p>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование - создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);</p> <p>Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения ( удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</p> <p>Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику ( художественный, научно- популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту;</p> <p>Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на</p>	<p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>Осознанно выбирать виды чтения ( ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</p> <p>Доказывать и подтверждать фактами ( из текста) собственное суждение;</p> <p>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);</p> <p>писать отзыв о</p>
--	---	--	---

<p>Читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;</p> <p>Подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;</p> <p>Ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.</p>		<p>авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</p> <p>Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;</p> <p>Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</p> <p>Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</p> <p>Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;</p> <p>Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.</p>	<p>прочитанной книге;</p> <p>Работать с тематическим каталогом;</p> <p>Работать с детской периодикой.</p>
--	--	--	---

**Раздел «Творческая деятельность»**

<p>Выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;</p> <p>Различать слова авторов и героев;</p> <p>Определять тему произведения по заглавию;</p> <p>Составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;</p> <p>Высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;</p> <p>Отгадывать загадки;</p> <p>Читать по ролям литературное произведение;</p> <p>Использовать</p>	<p>Рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя);</p> <p>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.</p>	<p>Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <p>Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;</p> <p>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;</p> <p>Способам написания изложения.</p>
--	---	--	---

различные способы работы с деформированным текстом; Создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.			
<b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b>			
Знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков; Знать 5-6 русских народных пословиц считалок, загадок; Знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей; Находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова <i>точно, как, словно</i> ; Отличать прозаический текст от поэтического		Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака; Отличать прозаический текст от поэтического; Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)	Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста
3 класс.			
Учащиеся 3 класса научатся	Учащиеся 3 класса получают возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник научится
<b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>			
Читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту; Читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно; Читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и	Выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т.д; Читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя);	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации); Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев	Воспринимать художественную литературу как вид искусства; Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его

<p>частями текста;          Делить несложный текст на части;          Составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;          Находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с поговоркой;          Размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;          Давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;          Обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;          Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;          Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;          Ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;          Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.</p>	<p>произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту;          Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;          Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;          Работать со словам ( распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;          Читать вслух и про себя со скоростью , позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;          Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;          Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно - следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план.</p>	<p>поступкам;          Доказывать и подтверждать фактами ( из текста) собственное суждение;          На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);          писать отзыв о прочитанной книге;          Работать с тематическим каталогом;          Работать с детской периодикой.</p>
---	--	--	---

Раздел «Творческая деятельность»

<p>Самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;          Рисовать словесные картины к художественным произведениям;</p>	<p>Внимательно слушать собеседника, т.е анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе</p>	<p>Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом ( устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать</p>	<p>Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;          Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;          Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии,</p>
--	---	--	---

<p>Находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;</p> <p>Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;</p> <p>Воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;</p>	<p>доброжелательности, миролюбия и уважения;</p> <p>Драматизировать художественные произведения;</p> <p>участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;</p> <p>Составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);</p> <p>Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения</p>	<p>последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);</p> <p>Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	<p>проекты;</p> <p>Способам написания изложения.</p>
--	--	--	--

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

<p>Знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;</p> <p>Знать 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;</p> <p>Знать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;</p> <p>Знать имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;</p> <p>Различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;</p> <p>Выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм</p>	<p>Распознавать особенности построения фольклорных форм ( сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;</p> <p>Отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>Распознавать особенности построения фольклорных форм ( сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности ( сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</p> <p>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)</p>
---	---	---	--

Учащиеся 4 класса научатся	Учащиеся 4 класса получат возможность научиться	Выпускник научится	Выпускник научится
<b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b>			
<p>Читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;</p> <p>Читать про себя произведения различных жанров;</p> <p>Читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;</p> <p>Передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;</p> <p>Находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;</p> <p>Находить метафоры и сравнения на примере загадки;</p> <p>Различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;</p> <p>Пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;</p> <p>Соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;</p> <p>Составлять план, озаглавливать текст;</p> <p>Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;</p> <p>Находить слова и выражения, указывающие на</p>	<p>Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>писать отзыв о прочитанной книге;</p> <p>Работать с тематическим каталогом;</p> <p>Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</p> <p>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);</p>	<p>Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);</p> <p>Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту;</p> <p>Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</p> <p>составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;</p> <p>Использовать различные формы интерпретации содержания текста: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать,</p>	<p>Воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</p> <p>Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;</p> <p>Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;</p> <p>На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);</p> <p>писать отзыв о прочитанной книге;</p> <p>Работать с тематическим каталогом;</p> <p>Работать с детской периодикой</p>

<p>отношение автора к героям и событиям; Находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях; Пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника ( оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы); Определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие; Произносить текст с различными смысловыми оттенками ( подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д; Распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту</p>		<p>основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно - популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию</p>	
---	--	--	--

**Раздел «Творческая деятельность»**

<p>Пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием; Придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения; Устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст; Предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;</p>	<p>Точно выразить свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником; Придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена; Описывать события с точки зрения героя и автора,</p>	<p>Читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом ( устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана); Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта</p>	<p>Творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; Способам написания изложения.</p>
---	--	---	--

<p>Воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;</p> <p>Самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты.</p>	<p>сравнивать их позиции;</p> <p>Создавать свой вариант сказки на известный сюжет;</p> <p>Составлять загадки с использованием метафор;</p> <p>Составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения.</p>		
<p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</p>			
<p>Знать наизусть 10-12 стихотворений;</p> <p>Знать 5-6 книг по темам детского чтения;</p> <p>Различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;</p> <p>Различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;</p> <p>Сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения.</p>	<p>Сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения.</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;</p> <p>Отличать прозаический текст от поэтического;</p> <p>Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности ( сравнение, олицетворение, метафора);</p> <p>Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</p> <p>Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)</p>

## 2.Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление

поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика  
(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся  
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс.

/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Примечания
	Обучение грамоте		
	Добукварный период Обучение чтению	14	

	Букварный период Обучение чтению	53	
	Послебукварный период. Обучение чтению	21	
	Резерв	4	
	Итого	92	
Литературное чтение			
	Жили-были буквы	7	
	Сказки, загадки, небылицы	7	
	Апрель, апрель, звенит капель...	5	
	И в шутку и всерьез	7	
	Я и мои друзья	7	
0	О братьях наших меньших	10	
	Итого	40	
2 класс			
	Самое великое чудо на свете	4	
	Устное народное творчество	15	
	Люблю природу русскую. Осень	8	
	Русские писатели	14	
	О братьях наших меньших	12	
	Из детских журналов	9	
	Люблю природу русскую. Зима	9	
	Писатели – детям	17	
	Я и мои друзья	10	
0	Люблю природу русскую. Весна	10	
1	И в шутку и всерьез	14	
2	Литература зарубежных стран	12	
3	Резервные уроки	6	
	Итого	140	
3 класс			
	Введение.	1	
	Самое великое чудо на свете.	4	
	Устное народное творчество.	14	
	Поэтическая тетрадь №1.	11	
	Великие русские писатели.	24	
	Поэтическая тетрадь №2.	6	
	Литературные сказки.	10	
	Были-небылицы.	10	
0	Поэтическая тетрадь №1.	6	
1	Люби живое.	18	
2	Поэтическая тетрадь №2.	8	
3	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	12	
4	По страницам детских журналов.	8	
5	Зарубежная литература.	8	

	Итого	140	
	4 класс		
	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	
	Летописи, былины, жития.	12	
	Чудесный мир классики.	23	
	Поэтическая тетрадь.	12	
	Литературные сказки.	16	
	Делу время – потехе час.	9	
	Страна детства.	8	
	Поэтическая тетрадь.	5	
	Природа и мы.	12	
0	Поэтическая тетрадь.	8	
1	Родина.	8	
2	Страна Фантазия.	7	
3	Зарубежная литература.	15	
	Итого	140	