

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- Выпускник научится:
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и

эстетической проблематики произведений ;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними , постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров ;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой ; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем уровне).

Содержание учебного предмета, курса;

Рабочая (учебная) программа является ориентиром для составления тематического планирования курса учителями русского языка и литературы. При этом учитель - составитель календарно - тематического планирования может предложить собственный подход в части определения последовательности изучения учебного материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся. Тем самым рабочая (учебная) программа содействует сохранению единого образовательного пространства, не сковывая при этом творческой инициативы учителей, и предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса. Рабочая (учебная) программа предусматривает резерв свободного учебного времени для реализации авторских подходов учителем в организацию учебного процесса. Указанные в программе часы, отведенные на изучение творчества того или иного писателя, предполагают возможность включения, кроме названных в программе, и других эстетически значимых произведений, а также повторение изученного материала, если это не входит в противоречие с принципом доступности и не приводит к перегруженности тематического планирования с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

перечень конкретных произведений, предназначенных для обязательного изучения	перечень авторов, изучение которых обязательно в школе – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем рабочей программы	перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (9 кл.)	Древнерусская литература – 2 произведения	Русский фольклор:
	«Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских», (7 кл.)	Сказки «Царевна – лягушка», «Иван – крестьянский сын», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» (5 кл), былины «Вольга и Микула Селянович», «Садко» (7 кл), загадки (5, 6 кл), пословицы и поговорки (6, 7 кл), календарно-обрядовые песни (6 кл), предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки – Ведьмы», «Пётр и плотник» (7 кл)

		Русская народная песня «В темном лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная», «Вдоль по улице метели метет» (8 кл), частушка (8 кл) Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком» (8 кл) Древнерусская литература «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича» (5 кл) «Сказание о белгородском киселе» (6 кл) Из «Жития Александра Невского». «Шемякин суд». (8 кл)
Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) (8 кл.) Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (9 кл.)	М.В. Ломоносов – 1 «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (9 кл.) Г.Р. Державин – 2 «Властителям и судиям» («Памятник» (1795) (9 кл.) И.А. Крылов – 3 басни: «Ворона и лисица» (1808), «Волк на псарне» (1812), «Свинья под дубом» (1823) (5 кл.)	М. В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...» (5 кл) «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). (7 кл) Г. Р. Державин. Стихотворения «Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание» (7 кл) И. А. Крылов «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей» (6 кл) «Обоз» (1812) (8 кл) И. И. Дмитриев. «Муха» (6 кл) А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор) (9 кл)
А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)	В.А. Жуковский -2 баллады «Светлана» (9 кл) (1812), «Кубок» (1831) (5 кл) 2 элегии «Море» (1822), «Невыразимое» (1819) (9 кл)	В.А. Жуковский «Спящая царевна» (1831) (5 кл)

А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 — 1831) (9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6 кл.), «Капитанская дочка» (1832 — 1836) (8 кл.). Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818) (9 кл.), «Песнь о вещем Олеге» (1822) (7 кл.), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825) (8 кл.), «Зимний вечер» (1825) (7 кл.), «Пророк» (1826) (9 кл.), «Во глубине сибирских руд...» (1827) (9 кл.), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829) (9 кл.), «Зимнее утро» (1829) (6 кл.), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836) (9 кл.)	А.С. Пушкин - 10 стихотворений различной тематики, представляющих разные периоды творчества – входят в программу каждого класса 1.«Няне» (1826) (5 кл), 2. «У лукоморья дуб зеленый» (пролог) (5 кл) 3.«И.И. Пущину» (1826) (6 кл), 4.»Узник» (1822) (6 кл.) 5.«Зимняя дорога» (1826) (7 кл), 6.«Туча» (1835) (8 кл), 7.19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825) (8 кл), 8.«Цветы последние милей» (1825) (8 кл) 9.«К морю» (1824) (9 кл) 10. «Анчар» (1828) (9 кл) «Маленькие трагедии» (1830) 1 : «Моцарт и Сальери» (9 кл.) «Повести Белкина» (1830) - 3 «Станционный смотритель», «Метель» (7 кл), «Выстрел» (8 кл.) Поэмы –1 «Медный всадник» (1833) (Вступление) (7 кл.) Сказка – 1 «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (5 кл.)	Поэзия пушкинской эпохи 3 стихотворения: К.Н. Батюшков «Мой гений» , А.А. Дельвиг «Русская песня», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» (7 кл.) А.С. Пушкин «Повести Белкина» (1830) - 2 - «Барышня - крестьянка» (6 кл), «Гробовщик» (8 кл.) «Полтава» («Полтавский бой» (отрывок) (7 кл) Повесть «Пиковая дама» (9 кл) Поэма «Цыгане» (9 кл) Стихотворения «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Мадонна», «Храни меня, мой талисман» (9 кл)
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.) Стихотворения: «Парус» (1832) (9 кл), «Смерть Поэта» (1837) (9 кл), «Бородино» (1837) (5 кл), «Узник» (1837) (9 кл), «Тучи» (1840) (6 кл), «Утес» (1841) (6 кл), «Выхожу один я на дорогу...» (1841) (9 кл.)	М.Ю. Лермонтов - 10 стихотворений по выбору, входят в программу каждого класса 1. «Три пальмы» (1838) (6 кл) 2. «Листок» (1841) (6 кл) 3. «На севере диком»(1841) (6 кл) 4. «Ангел» (1831) (7 кл) 5. Молитва («В минуту жизни трудную...») (1839)(7 кл) 6. «Когда волнуется	Литературные сказки XIX-XX века А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» (5 кл.) В.М.Гаршин «Attalea Princeps» (5 кл) П. Бажов «Медной горы хозяйка». Сказы. (5 кл) С.Я. Маршак. Пьеса-сказка

	желтеющая нива...» (1840) (7 кл) 7. «И скучно и грустно» (1840) (9 кл) 8. «Родина» (1841)(9 кл) 9. «Нищий» (1830) (9 кл) 10. «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), (9 кл.) Поэмы 2 - «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837) (7 кл), «Мцыри» (1839) (8 кл.)	«Двенадцать месяцев» (5 кл).
Н.В. Гоголь «Ревизор» (1835) (8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9 кл.)	Н.В. Гоголь Повести – 5 из разных циклов, которые входят в программу каждого класса: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831) (5 кл), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834 (6 кл), «Невский проспект» (1833 – 1834) (9 кл), «Тарас Бульба» (1835) (7 кл), «Шинель» (1839) (8 кл)	
Ф.И. Тютчев – Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866). (8 кл.) А.А. Фет Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). (8 кл.)	Ф.И. Тютчев - 4 стихотворения. 1. «Зима не даром злится...» (5 кл) 2. «Листья» (6 кл) 3. «Неохотно и несмело» (6 кл) 4. «Осенний вечер» (8 кл) А.А. Фет – 4 стихотворения 1. «Весенний дождь» (5 кл) 2. Учись у них – у дуба, у березы...» (1883) (6 кл) 3. «Ещё майская ночь» (6 кл) 4. «Ель рукавом мне тропинку завесила» (6 кл)	Поэзия 2-й половины XIX в. А.Н. Майков «Ласточки», А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), И.С. Никитин «Утро», Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», И.З. Суриков «Зима» (отрывок) (5 кл) Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». (6 кл)

Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861) (5 кл), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848) (7 кл), «Несжатая полоса» (1854). (5 кл.)	Н.А. Некрасов 2 стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (1858) (7 кл) «Железная дорога» (6 кл.)	Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный Нос» (5 кл.) «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая») (7 кл)
	И.С. Тургенев - 1 рассказ «Бежин луг» (6 кл) - 1 повесть «Муму» (1852) (5 кл) - 1 стихотворение в прозе «Русский язык» (1882) (7 кл) Н.С. Лесков - 1 повесть по «Левша» (1881), (6 кл.) М.Е. Салтыков-Щедрин - 2 сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Дикий помещик» (1869), (7 кл.) Л.Н. Толстой - 1 повесть «Детство» (1852) (7 кл); 1 рассказ «После бала» (1903) (8 кл.) А.П. Чехов - 3 рассказа по выбору, «Толстый и тонкий» (1883) (6 кл), «Хамелеон» (1884) (7 кл), «Лошадиная фамилия» (1885) (6 кл.)	И.С. Тургенев. Повесть «Ася» (8 кл) Стихотворения в прозе: «Воробей», «Близнецы», «Два богача» (7 кл) Рассказ «Бирюк» (7 кл) Н.С. Лесков. «Старый гений» (8 кл) М.Е. Салтыков-Щедрин «Премудрый пискарь» (7 кл) В.Г. Короленко «В дурном обществе» (5 кл) Л. Н.Толстой. «Кавказский пленник» (5 кл) А.П. Чехов «Хирургия» (5 кл) «Размазня», «Пересолил» (5 кл) «Злоумышленник» (7 кл) «О любви» (8 кл) «Крыжовник» (8 кл) «Тоска» (9 кл) «Смерть чиновника» (9 кл) А.Н. Островский. "Снегурочка" (9 кл) Ф. М. Достоевский. «Белые ночи» (9 кл)
		Проза конца XIX – начала XX вв. М. Горький «Детство» (7

		кл), «Челкаш» (8 кл), «Легенда о Данко» («Старуха Изергиль» (7 кл) А.И. Куприн «Чудесный доктор» (6 кл) А.И. Куприн «Куст сирени» (8 кл) И. Бунин «Косцы» (5 кл), «Подснежник» (5 кл) И. Бунин «Кавказ» (8 кл) Л.Н. Андреев «Кусака» (7 кл), А.С. Грин «Алые паруса» (7 кл) И. Бунин «Цифры», «Лапти» (7 кл) И. Бунин «Косцы», «Подснежник» (5 кл) Поэзия конца XIX – начала XX вв. А.А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном» (6 кл) «Ветер принёс издалёка...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина» (9 кл) С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша» (6 кл) «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...» (9 кл) А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» (1915) (6 кл) «Смуглый отрок бродил по аллеям...» (8 кл) М.И. Цветаева Стихотворения «Генералам двенадцатого года» (1913), «Мне нравится, что вы больны не мной...» (1915) (8
	А.А. Блок - 2 стихотворения: «Россия» (8 кл) «Девушка пела в церковном хоре...» (1905) (8 кл.) С.А. Есенин - 1 стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями...» (5 кл.) А.А. Ахматова - 1 стихотворение «Пушкин» (8 кл.) М.И. Цветаева - 1 стихотворение «Идешь, на меня похожий» (1913), (8 кл.)	

	О.Э. Мандельштам - 1 стихотворение «Я вернулся в мой город, знакомый до слез» (8 кл) Н.С. Гумилев - 1 стихотворение «Капитаны» (1912) (8 кл.)	кл) В. В. Маяковский. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок) (9 кл) 2 стихотворения И.А. Бунин «Помню – долгий зимний вечер» (5 кл), «Родина» (6 кл) А. К. Толстой. Баллады «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» (8 кл)
	А.Т. Твардовский 1 стихотворение «Снега потемнеют синие...» (7 кл) «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (8 кл.)	Поэзия 20-50-х годов XX в. Б.Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...» (7 кл) «Во всём мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...» (9 кл) Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе...», «Можжевельниковый куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание» (9 кл.) А.Т. Твардовский «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни...» (7 кл), «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом» (9 кл)
		Проза о Великой Отечественной войне М.А. Шолохов «Судьба человека» (9 кл), А. П. Платонов «Маленький солдат» (5 кл) К. Воробьев «Немец в валенках» (6 кл) Поэзия о Великой Отечественной войне К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». А.

		Твардовский «Рассказ танкиста» (5 кл) К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые» (6 кл) На дорогах войны (обзор) (7 кл) Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (обзор) М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А. Фатьянов. «Соловьи»; Л. Ошанин. «Дороги» (8 кл)
	М.А. Булгаков 1 повесть «Собачье сердце» (1925) (8 кл.) А.П. Платонов - 1 рассказ «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (1937) (6 кл.) А.И. Солженицын 1 рассказ «Матренин двор» (1959) (9 кл.) В.М. Шукшин 1 рассказ «Мастер» (1971) (9 кл.)	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях М.М. Пришвин «Кладовая солнца» (6 кл), К.Г. Паустовский «Теплый хлеб» (5 кл) «Заячьи лапы» (5 кл) Е. Носов «Белый гусь» (7 кл) «Кукла» (7 кл), «Живое пламя» (7 кл), «Трудный хлеб» (5 кл), «Тридцать зерен» (5 кл) Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади» (7 кл) А.П. Платонов «Неизвестный цветок» (6 кл), «Юшка» (7 кл) В. Астафьев «Васюткино озеро» (5 кл) Проза о детях В.Г. Распутин «Уроки французского» (6 кл), В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» (6 кл), «Фотография, на которой меня нет» (8 кл), Ю.П. Казаков «Тихое утро» (7 кл)
		Д.С. Лихачев. Главы из книги «Земля родная» (7 кл) К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма» (8 кл)

		1 произведение Проза русской эмиграции И.С. Шмелев «Как я стал писателем» (8 кл)
		Поэзия 2-й половины XX в. Б.Ш.Окуджава. "Молитва Франсуа Вийона", "Арбатский романс" (8 кл) В.С.Высоцкий "Охота на волков", "Кони привередливые", "Я не люблю" (8 кл) Н.М. Рубцов «Звезда полей» «Листья осенние», «В горнице». (6 кл), «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия» (8 кл)
		Произведения о Родине, родной природе
		5 кл К. Прокофьев. «Алёнушка»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо. «Города и годы». 7 кл В. Жуковский. «Приход весны»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». 8 кл Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»; А. А. Фет. «Первый ландыш»; А. Н. Майков. «Поле зыблется цветами...».
		Песни на слова русских поэтов XIX - XX века А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Окуджава. «По Смоленской дороге...» (7 кл) В. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); Н. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Е. А. Баратынский. «Разуверение»; Ф. И. Тютчев. «К. Б.» («Я встретил вас - и всё былое...»); А. К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...»; А. А.

		Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...» (9 кл)
		Писатели улыбаются
	М.М. Зощенко 2 рассказа «Галоша», «Баня» (1924) (7 кл.)	Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон» (5 кл) Ф.А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» (6 кл), Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом“» (отрывки). Тэффи. «Жизнь и воротник» (8 кл) М. Зощенко. «История болезни»; «Медицинский случай», «Аристократка» (8 кл). М. А. Осоргин. «Пенсне» (8 кл)
		Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов
		Н. Назаркин. Сборник рассказов «Изумрудная рыбка: палатные рассказы» (5 кл) А. Гиваргизов. Стихотворения. (5 кл)
	Литература народов России	Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга» (6 кл) К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...» (6 кл) Р. Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине» (7 кл)
Зарубежная литература		
	Гомер «Одиссея» (фрагменты по выбору) (6 кл.)	Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги,

	Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.) М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору) (8 кл.)	песни Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла (в переложении Куна): «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Геродот. «Легенда об Арионе» (6 кл) Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мёд» (5 кл) Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка» (6 кл)
В. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). (8 кл.)	2 сонета №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака). «Увы, мой стих не блещет новизной...». (8 кл.)	
А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6 кл.)	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (6 кл.) Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) (6 кл.) Ж-Б. Мольер Комедия «Мещанин во дворянстве» (1670). (8 кл.) И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) (9 кл.) Г.Х.Андерсен Сказка «Снежная королева» (1844). (5 кл.) Дж. Г. Байрон - 1 стихотворение «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!» (1814)(пер. М. Лермонтова) (7 кл) - фрагменты из поэмы «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)	Зарубежная сказочная и фантастическая проза: Сказки бр. Гримм (5 кл) Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик» (5 кл) О. Уальд "Мальчик – звезда Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы» (7 кл) Зарубежная новеллистика Проспер Мериме. «Маттео Фальконе» (7 кл) Э.По «Золотой жук» (7 кл) О'Генри «Дары волхвов» (7 кл) Зарубежная романистика XIX– XX века В. Скотт. «Айвенго» (8 кл) Зарубежная проза о детях и подростках М. Твен «Приключения Тома Сойера» (5 кл) Джек Лондон. «Сказание о Кише» (5 кл) Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы Э. Сетон-Томпсон «Снап» (6 кл) Луиджи Пиранделло

		«Черепашка» (6 кл) Современная зарубежная проза С. Каста «Какого цвета Мистер Лис?» (6 кл.)
--	--	---

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов
		5 класс
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	8
3.	Древнерусская литература	1
4.	Литература XVIII века	1
5.	Литература XIX века	31
6.	Литература XX века	23
7.	Зарубежная литература	9
8	Повторение	4
	Развитие речи	12
	Контрольные работы	2
	Резерв	10
	ИТОГО	102

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов
		6 класс
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	2
3.	Древнерусская литература	1
4.	Литература XVIII века	1
5.	Литература XIX века	38
6.	Литература XX века	23
7.	Зарубежная литература	12
8	Повторение	3
	Развитие речи	10
	Контрольные работы	3
	Резерв	8
	ИТОГО	102

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов
		7класс
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	3
3.	Древнерусская литература	2
4.	Литература XVIII века	2
5.	Литература XIX века	24
6.	Литература XX века	17
7.	Зарубежная литература	4
8	Повторение	1
	Развитие речи	6
	Контрольные работы	3
	Резерв	5
	ИТОГО	68

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов
		8класс
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	2
3.	Древнерусская литература	2
4.	Литература XVIII века	2
5.	Литература XIX века	31
6.	Литература XX века	14
7.	Зарубежная литература	5
8	Повторение	1
	Развитие речи	6
	Контрольные работы	2
	Резерв	4
	ИТОГО	70

№ п/п	Тематические разделы	Количество часов
		9 класс
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	-
3.	Древнерусская литература	2
4.	Литература XVIII века	7
5.	Литература XIX века	43
6.	Литература XX века	18
7.	Зарубежная литература	6

8	Повторение	2
	Развитие речи	11
	Контрольные работы	3
	Резерв	12
	ИТОГО	105